

Новое из биографии Н.В. Склифосовского

М.Ш. Хубутия, С.С. Петриков, С.А. Кабанова ✉, Ю.С. Гольдфарб, П.М. Богопольский

ГБУЗ «Научно-исследовательский институт скорой помощи им. Н.В. Склифосовского ДЗМ»

Российская Федерация, 129090, Москва, Б. Сухаревская пл., д. 3

✉ **Контактная информация:** Кабанова Светлана Александровна, доктор медицинских наук, заместитель директора по научно-организационной работе, ГБУЗ «НИИ СП им. Н.В. Склифосовского ДЗМ». Email: kabanovasa@sklif.mos.ru

РЕЗЮМЕ

Исследование посвящено Н.В. Склифосовскому, выдающемуся ученому, врачу, педагогу и общественному деятелю, и имеет целью расширение и сохранение исторической памяти о нем на примере вновь обнаруженных и редких фактов, связанных с жизнью Н.В. Склифосовского и его творческими достижениями.

В результате проведенной научно-исследовательской работы в научный оборот впервые введены два новых исторических документа из Полтавского областного архива: прижизненные письма Н.В. Склифосовского дочери Ольге Склифосовской-Яковлевой и своему ближайшему ученику, хирургу Михаилу Павловичу Яковлеву, проливающие свет на их внутрисемейные родственные отношения и предоставляющие факты о строительстве и открытии медицинского городка на Девичьем поле, в создании которого самое активное участие принимал Н.В. Склифосовский; эта сторона его деятельности практически не отражена в научно-исторической литературе.

Из других редких фактов представлена фотография герба тайного советника Николая Склифосовского, данные о сроках его утверждения и пояснения к изображаемым символам на нем. Также приведены фотографии картины А. Сидорова, написанной маслом и находящейся в Виннице, на которой изображен приезд Н.В. Склифосовского в Вишню – поместье великого русского хирурга Н.И. Пирогова, а также могильной плиты сына Н.В. Склифосовского Владимира с начертанными на ней первыми тактами музыки П.И. Чайковского.

Впервые в научной печати представлены фотографии большого, во весь рост портрета Н.В. Склифосовского кисти художника Е.В. Кудрявцева (1947), а также правнука Н.В. Склифосовского Леона Биркетта у этого портрета (1975).

Таким образом, данная работа вносит новый вклад в историю российской медицины.

Ключевые слова:

история медицины, Н.В. Склифосовский

Ссылка для цитирования

Хубутия М.Ш., Петриков С.С., Кабанова С.А., Гольдфарб Ю.С., Богопольский П.М. Новое из биографии Н.В. Склифосовского. *Журнал им. Н.В. Склифосовского Неотложная медицинская помощь*. 2022;11(3):531–539. <https://doi.org/10.23934/2223-9022-2022-11-3-531-539>

Конфликт интересов

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов

Благодарность, финансирование

Исследование не имеет спонсорской поддержки

Удивительная, яркая и многогранная биография Н.В. Склифосовского, а также тяжелые и трагичные страницы его жизни и семьи изложены, к сожалению, в небольшом числе отечественных монографий и научных статей [1–4]. Н.В. Склифосовский — ученый и хирург с мировым именем, участник 4 войн в качестве военного хирурга. Он внедрял в отечественную хирургию принципы антисептики и асептики, одним из первых использовал местное обезболивание. Н.В. Склифосовский — пионер полостной хирургии, оперировал на органах пищеварительного тракта, мочеполовой системы; в 1865 году он выполнил первые успешные овариотомии. Им разработаны методы хирургического лечения мозговых грыж. Совместно с И.И. Насиловым Н.В. Склифосовский предложил оригинальный метод соединения костей — «русский замок» (замок Склифосовского). Он внедрял в практику идеи Н.И. Пирогова: приближение помощи раненым к месту боевых действий, их сортировку и применение гипсовой повязки. Разрабатывал методы хирургичес-

кого лечения ранений груди и живота и их осложнений. Значение жизни и деятельности Н.В. Склифосовского в развитии отечественной медицины кратко и емко оценено В.И. Разумовским: «Если Н.И. Пирогов был в России первым крупным представителем научной медицины и первым врачом-общественником, а С.П. Боткин — его преемником, то Николай Васильевич Склифосовский был достойным и наиболее крупным продолжателем их дела». Н.В. Склифосовский по праву считается одним из крупных отечественных предтеч, подготовивших фундамент для дальнейшего развития военно-полевой хирургии, совершенствования этапного лечения раненых и больных в системе медицинского обеспечения войск [5].

Издана книга «Н.В. Склифосовский. Избранные труды» (Москва, 1953), в которой собраны основные научные труды ученого [6].

Н.В. Склифосовский был одним из основоположников русской хирургической печати. Он первым в России ввел составление и публикацию ежегодных

отчетов о деятельности факультетской хирургической клиники Императорского медицинского университета. В России тогда было мало журналов, русским ученым негде было печататься, поэтому все новое приходилось черпать только из зарубежных источников. С иронией пишет он своей дочери: «В самом деле, зачем русские журналы! Все можно усвоить через посредство иностранной литературы! Вот этим афоризмом привыкли довольствоваться наши представители научной хирургии» [7]. Н.В. Склифосовский основал и на собственные средства издавал в Москве вместе с П.И. Дьяконовым журнал «Хирургическая летопись», а в Петербурге — «Летопись русской хирургии» вместе с Н.А. Вельяминовым.

В научно-медицинской библиотеке НИИ СП им. Н.В. Склифосовского в отделе редких книг хранятся оригиналы журнала «Хирургическая летопись» и статья Склифосовского в Трудах 4-го съезда хирургов 1892 года (фото 1).

Н.В. Склифосовский — один из инициаторов и учредителей Общества русских врачей в память Н.И. Пирогова, Пироговских хирургических съездов. Он лично получил у Александра III разрешение на установку памятника Н.И. Пирогову в Москве. В интернет-ресурсах [8] мы нашли редко встречающуюся картину А. Сидорова, написанную маслом, находящуюся в Виннице, на которой изображен приезд Н.В. Склифосовского в Вишню — поместье Н.И. Пирогова. Ученик приехал за своим учителем, чтобы сопровождать его в Москву на чествования, посвященные 50-летию его научной деятельности (фото 2). В начале 1881 г. Н.И. Пирогов обратил внимание на боль и раздражение на слизистой твердого неба. 24 мая 1881 г. Н.В. Склифосовский установил наличие у него рака верхней челюсти и считал необходимой срочную операцию. Известие о том, что у него злокачественная опухоль, повергло Николая Ивановича в тяжелейшую депрессию. Отказавшись от операции, он уезжает к своему ученику Т. Бильроту в Вену, который, осмотрев его, также убедился в тяжелом диагнозе, однако оперировать отказался. В ноябре этого же года Пирогова не стало. Н.В. Склифосовский корил себя за то, что не смог убедить Пирогова выполнить своевременное радикальное хирургическое вмешательство [9].

Не повторяя известные моменты биографии Н.В. Склифосовского, остановимся на новых фактах и малоизвестных архивных документах о нем, которые впервые вводим в научный оборот. Это архивные документы Полтавского областного государственного архива, которые были предоставлены нам краеведом кандидатом технических наук О.И. Окарой в обмен на имеющуюся у нас информацию о Н.В. Склифосовском. Мы располагаем копиями 2 архивных дел за № 14 и № 20 Полтавского областного архива [10, 11], в которых хранятся прижизненные письма Н.В. Склифосовского, написанные дочери Ольге Склифосовской-Яковлевой и ученику его научной школы М.П. Яковлеву, ее мужу. Эти письма написаны им собственноручно. В тексте статьи помещены также некоторые старые фотографии поместья «Яковцы», переданные в архив внучкой Склифосовского Елизаветой Яковлевой-Склифосовской (фото 3).

Письмо, датированное 17 июля 1887 года, отправленное дочери Ольге Склифосовской-Яковлевой, содержит 4 рукописных страницы (фото 4). Оно напи-

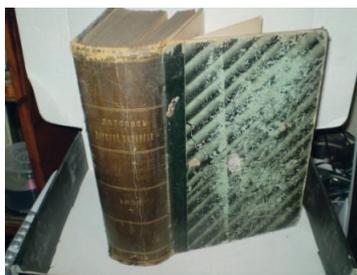


Фото 1. «Летопись русской хирургии». Полная подшивка за 1897 год (Фонд редких книг НИИ СП им. Н.В. Склифосовского)
Photo 1. Chronicle of Russian Surgery. Full filing for 1897 (Rare Book's Fund, N.V. Sklifosovsky Research Institute for Emergency Medicine)



Фото 2. Приезд Н.В. Склифосовского в усадьбу Вишня.
Худ. А. Сидоров
Photo 2. Arrival of N.V. Sklifosovsky to the Vishnya estate. Painting by A. Sidorov



Фото 3. Имение Яковцы под Полтавой (Полтавский областной архив)
Photo 3. The Yakovtsy estate near Poltava (Poltava Regional Archive)

сано в Полтаве, в семейном поместье «Яковцы». В нем Склифосовский описывает семейный отдых летом в любимом имении, рассказывает об обильном урожае плодов и хлебов. Делится новостями, передает привет своему зятю. Письмо теплое и радостное, заканчивается словами «любящий тебя отец». Оно в полной мере подтверждает слова Ольги Николаевны, которая в своих воспоминаниях говорит о том, что ее отца некоторые считали гордым и малодоступным человеком, так как с виду он был действительно суровый и невозмутимый, но на самом деле удивительно мягкий, ласковый и добрый человек. Семья для Склифосовского, которой он с малолетства был лишен, так как был отдан родителями для воспитания в Одесский приют из-за бедности, действительно являлась одной из главных составляющих его жизни, одной из его важнейших ценностей. Отсюда такое внимание к родным.

В это время, не омраченное еще никакими невзгодами, семья Склифосовских начинает называть свое имение не «Яковцы», а «Отрада». В конце письма подпись «Отрада», прежние «Яковцы». И только после добровольного ухода из жизни сына Владимира в 1890 году Николай Васильевич просит опять именовать имение «Яковцы», в котором и был захоронен сын. Себя он завещал похоронить рядом с могилой Владимира, что и было исполнено. П.И. Чайковский, близкий друг семьи Склифосовских, лично знавший Владимира, посвятил памяти их сына написанную им в утешение родителей в 1893 году «Элегическую песнь». Это очень известное и часто исполняемое произведение. На могильной плите сына выбиты первые такты этой музыки [12] (фото 5). Эта дружба с П.И. Чайковским, видимо, стала возможной потому, что Софья Александровна, жена Н.В. Склифосовского, до замужества была пианисткой, дипломантом междуна-

родного конкурса, проведенного в Венской консерватории, но бросила карьеру ради семьи. Действительно, с этим поместьем у Склифосовских связаны очень горькие и трагические моменты жизни их семьи: самоубийство сына Владимира, смерть Николая Васильевича Склифосовского, жестокое убийство жены Софьи Александровны и дочери Тамары. В Яковцах, на границе с Полтавским полем, и сегодня находятся могилы Н.В. Склифосовского и его сына Владимира (фото 6).

Так удивительно, через века, только история может соединить имена людей на поле Полтавской битвы: ее участника, сподвижника Петра I, фельдмаршала Бориса Шереметева, по разумению которого его внуком Николаем Шереметевым и была построена в Москве «каменная госпиталь» на Черкасских огородах, названная вскоре Странноприимным домом

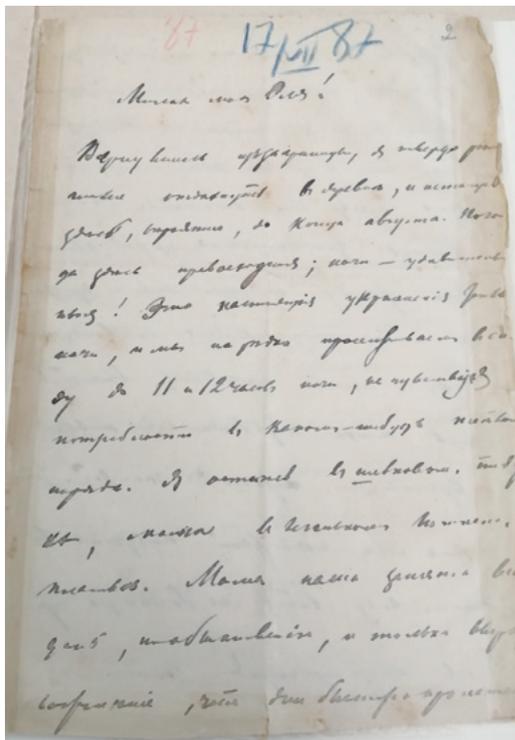


Фото 4. 1-я страница письма Н.В. Склифосовского дочери Ольге
Photo 4. 1st page of N.V. Sklifosovsky's letter to his daughter Olga



Фото 5. Могила сына Н.В. Склифосовского Владимира (дар проф. Н.Г. Бойко, Полтава)
Photo 5. The grave of N.V. Sklifosovsky's son Vladimir (gift of Prof. N.G. Boyko, Poltava)



Фото 6. Могилы Н.В. Склифосовского и его сына в Полтаве
<http://monuments.top/mogila-n-v-sklifosovskogo-v-poltave/>
Photo 6. Graves of N.V. Sklifosovsky and his son in Poltava <http://monuments.top/mogila-n-v-sklifosovskogo-v-poltave/>

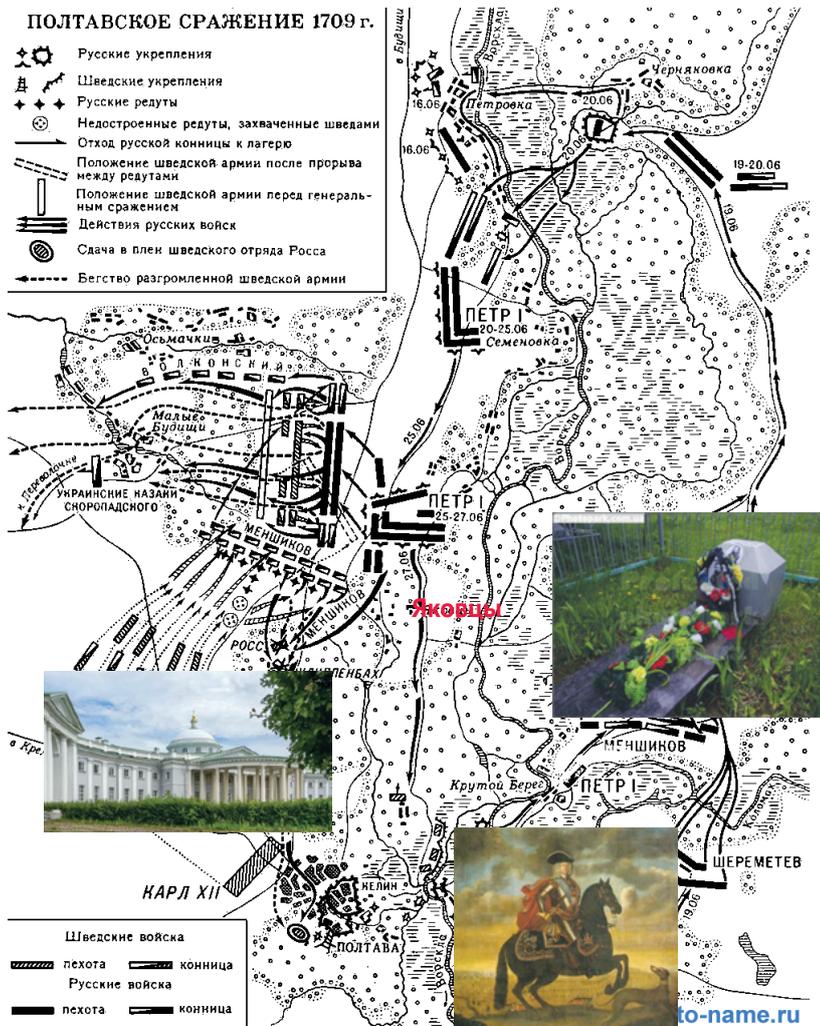


Фото 7. Схема расположения русских и шведских войск при сражении под Полтавой и местонахождение поместья «Яковцы»
 Photo 7. Scheme of the location of Russian and Swedish troops during the battle of Poltava and the location of the Yakovtsy estate

(историческое здание НИИ скорой помощи), и врача Николая Склифосовского, имя которого носит это величественное здание и сегодня (фото 7).

Второе письмо, адресованное Михаилу Павловичу Яковлеву, написано Н.В. Склифосовским 20 октября 1890 года. Оно содержит 4 рукописных страницы текста и посвящено открытию медицинского городка на Девичьем поле (фото 8). Письмо начинается теплым приветствием и вопросом о течении дифтерии у Ольги и внучки Лизы. Из письма становится известно, что открылась клиника нервных болезней, а «на днях факультетская и хирургическая клиники», Институты общей патологии, фармакологии и гигиены. На месте Девичьего поля, как пишет Николай Васильевич, действительно вырос клинический городок с ограждениями, дорожками и скоро появятся деревья. Начался прием больных в его клинику. Он дает очень высокую оценку целесообразности и качеству всех сооружений, их удобству для обучения студентов. Пишет, что вынужденный отпуск закончился, но он уверен в том, что студенты смогут быстро наверстать упущенное время, так как построенные и оснащенные для них корпуса позволят улучшить процесс обучения, повысить интерес студентов к учебе.

Это время для Н.В. Склифосовского явилось периодом активнейшего организационного труда по строительству городка на Девичьем поле и напряженной

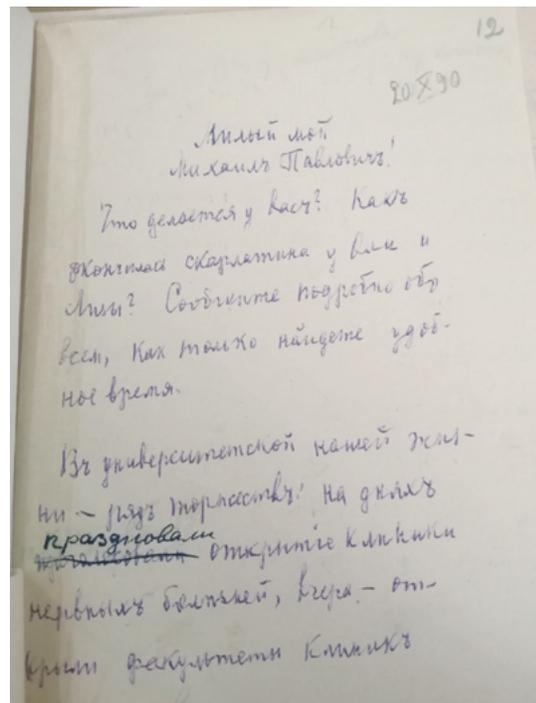


Фото 8. 1-я страница письма Н.В. Склифосовского М.П. Яковлеву
 Photo 8. 1st page of N.V. Sklifosovsky's letter to M.P. Yakovlev

педагогической деятельности. Свою вступительную лекцию в университете он начал со слов А.С. Пушкина «На поприще ума нельзя нам отступать» и подчеркнул, что на арене самобытности, самопознания и самостоятельности приобретает свою долю только тот народ, который умеет ценить своих общественных деятелей и дорожит наследством, ими завещанным [13]. В 1882 году он избран деканом медицинского факультета Московского университета. В очень короткий срок — в течение 6 лет (1885–1890) — с самым активным участием Н.В. Склифосовского основные клиники были построены с учетом наиболее современных требований. Этот медицинский городок, насчитывающий 15 клиник, стал одним из крупнейших и образцовых научных медицинских центров Европы того времени. Более подробно этот период жизни и деятельности Н.В. Склифосовского описан в журнале «История медицины» [4]. Удивительно, что такой наиболее важный эпизод биографии Н.В. Склифосовского, потребовавший от него огромного творческого, душевного и физического напряжения, долгие годы никак не был значимо отмечен в обществе. Это одна из загадок истории. К 180-летию Н.В. Склифосовского в 2016 году телеканалом «Культура» в серии «Гении и злодеи» был показан специально снятый фильм о жизни и деятельности Н.В. Склифосовского. В фильме также звучали эти вопросы. И только 12 октября 2018 года в Москве на Большой Пироговской улице по инициативе сотрудников Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова был открыт памятник выдающемуся хирургу, педагогу, общественному деятелю и патриоту Н.В. Склифосовскому. Почему все-таки академия имени Сеченова, а не Склифосовского? Медицинский факультет Императорского Московского университета, в 1918 году ставший факультетом 1-го Московского государственного университета, только в 1930 году был выделен в самостоятельную структуру — 1-й Московский государственный медицинский институт. К своему 200-летию в 1955 году он получил имя Ивана Сеченова, а не Николая Склифосовского, так как к тому времени его имя с 1923 года уже носил Научно-исследовательский институт скорой помощи. Но история сделала свой очередной виток, и в 2019 году в составе Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова появился Институт клинической медицины им. Н.В. Склифосовского, объединивший лечебные кафедры университета. Ряд его кафедр располагаются в медицинском городке на Девичьем поле, в создание которого столько сил, души и таланта вложил Н.В. Склифосовский.

В конце письма Николай Васильевич делится с зятем известиями о здоровье членов семьи и прежде всего о здоровье своей супруги Софьи Александровны. Он с профессиональными подробностями описывает ее состояние после перенесенной тяжелой фолликулярной ангины, говорит о ее плохом самочувствии и медленном восстановлении. И ни слова о тяжелых переживаниях жены по поводу смерти ребенка. От туберкулеза почек умирает 16-летний сын Константин. Горе родителей и прежде всего матери было безмерным. Она воспитывала семерых детей (троих от первой умершей в молодости жены Склифосовского и четверых своих), со всеми детьми у нее были теплые, доверительные отношения, свою судьбу она посвятила семье. Софья Александровна, бывшая вместе с мужем на театре военных действий на Шипке, помогала ему

в качестве операционной сестры. Самоотверженность и преданность этой женщины своей семье и мужу вызывает восхищение. Понятны та теплота и забота Склифосовского о здоровье жены, которыми пронизаны многие строчки этого письма. Оно заканчивается приветом дочери Оле.

У Н.В. Склифосовского был свой герб. Он утверждён в Царском селе 25 октября 1895 года — в период его работы в Санкт-Петербурге в качестве директора Института усовершенствования врачей. На гербе тайного советника профессора Николая Склифосовского находится дерево (кумиропоклонный дуб со звездой с шестью лучами). На гербе также имеется надпись «в знании сила». Дуб, олицетворяющий постоянство и силу, а также шестигранный говорящий о принадлежности к символам Прусских королей [14] (фото 9).

Посмертная слава Н.В. Склифосовского живет и сегодня. Институт скорой помощи в Москве почти 100 лет носит имя Н.В. Склифосовского. Более 11 лет выходит в свет научно-практический журнал им. Н.В. Склифосовского «Неотложная медицинская помощь». Это и Институт клинической медицины Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова, также его имени.

Н.В. Склифосовскому установлены два памятника — возле областной Полтавской больницы и, как было упомянуто выше, на Большой Пироговской улице в Москве (фото 10). К юбилейным датам в СССР и Молдове выходили почтовые марки, посвященные Н.В. Склифосовскому [15] (фото 11).

Внук Ольги Николаевны Склифосовской-Яковлевой, правнук Н.В. Склифосовского Леон Биркетт, гражданин Великобритании, океанолог, посетил Институт им. Н.В. Склифосовского в 1975 году. Приводим его фотографию на фоне портрета прадеда (фото 12).

В Институте скорой помощи им. Н.В. Склифосовского хранится монументальный, больших размеров посмертный портрет Склифосовского, написанный маслом, датированный 1947 годом. Автор — Евгений Васильевич Кудрявцев, портретист и пейзажист, член союза художников СССР (умер в 1949 г.). Кто заказал этот портрет и как он попал в Институт, выяснить не удалось. Вполне возможно, что это была инициатива С.С. Юдина. Сегодня портрет Н.В. Склифосовского находится на 2-м этаже 4-го корпуса Института (докторский корпус Странноприимного дома) (фото 13).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенной научно-исследовательской работы в научный оборот впервые введены два новых исторических документа из Полтавского областного архива: прижизненные письма Н.В. Склифосовского дочери Ольге Склифосовской-Яковлевой и своему ближайшему ученику, хирургу Михаилу Павловичу Яковлеву. Первое письмо дочери Ольге позволяет пролить свет на их внутрисемейные родственные отношения, объясняет изменения названия их родовой усадьбы после трагических событий в жизни их семьи.

Письмо, адресованное М.П. Яковлеву, предоставляет нам факты о строительстве и открытии медицинского городка на Девичьем поле, которые уточняют даты ввода в строй его корпусов, отмечают высокое качество сооружений, создающих удобство для обучения студентов-медиков, а также способствующих оптимизации учебного процесса.

Из интернет-ресурса представлена фотография герба тайного советника Николая Склифосовского, редкие данные о сроках его утверждения и пояснения к изображаемым символам на нем. Вниманию читателей предлагаются фотографии картины А. Сидорова, написанной маслом и находящейся в Виннице, на которой изображен приезд Н.В. Склифосовского в Вишню — поместье Н.И. Пирогова, а также фото-

графия могильной плиты сына Н.В. Склифосовского Владимира с начертанными на ней первыми тактами музыки П.И. Чайковского.

Впервые в научной печати представлены фотографии большого, во весь рост, портрета Н.В. Склифосовского кисти художника Е.В. Кудрявцева, датированного 1947 годом, а также фотография правнука Н.В. Склифосовского Леона Биркетта у этого портрета.

Надеемся, что данное исследование позволит расширить и сохранить историческую память о Н.В. Склифосовском — выдающемся ученом, враче, педагоге и общественном деятеле.



Фото 9. Герб Н.В. Склифосовского
Photo 9. N.V. Sklifosovsky's coat of arms



Фото 10. Памятник Н.В. Склифосовскому на Б. Пироговской улице в Москве
Photo 10. Monument to N.V. Sklifosovsky on B. Pirogovskaya street in Moscow



Фото 11. Марки с изображением Н.В. Склифосовского
Photo 11. Stamps depicting N.V. Sklifosovsky

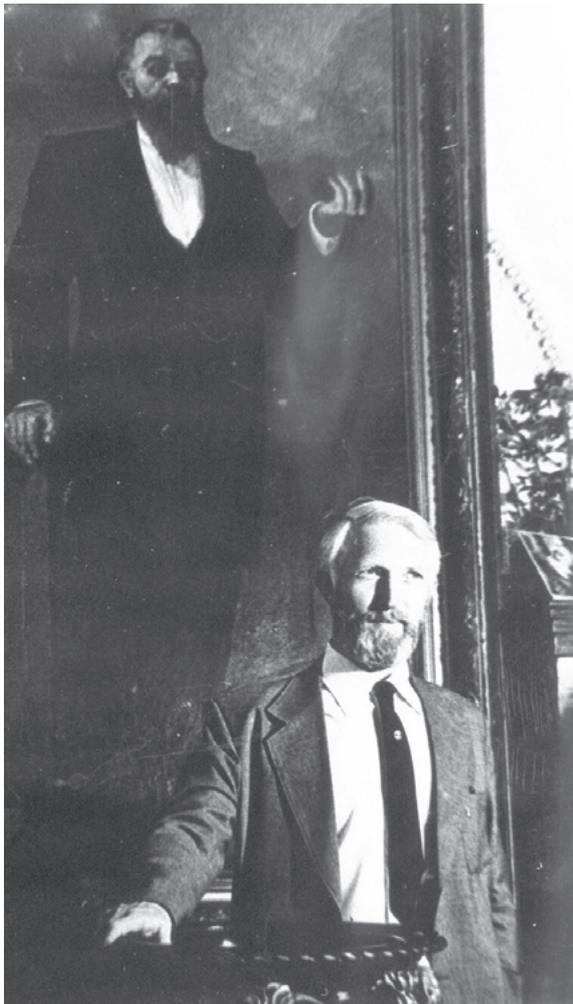


Фото 12. Леон Биркетт — правнук Н.В. Склифосовского (1975 год) (собственность НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского)
Photo 12. Leon Birkett - great-grandson of N.V. Sklifosovsky (1975) (property of N.V. Sklifosovsky Research Institute for Emergency Medicine)



Фото 13. Портрет Н.В. Склифосовского. Холст, масло, 1947 г. Художник Е.В. Кудрявцев, член Союза художников СССР (собственность НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского)
Photo 13. Portrait of N.V. Sklifosovsky. Oil on canvas, 1947. E.V. Kudryavtsev, member of the Artists' Union of the USSR (property of N.V. Sklifosovsky Research Institute for Emergency Medicine)

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Кованов В.В. *Н.В. Склифосовский (1836-1904)*. Москва: Госмедиздат, 1952. С. 153.
2. Юдин С.С. Николай Васильевич Склифосовский. Очерк его жизни и деятельности. В кн.: Юдин С.С. *Вопросы военно-полевой хирургии и переливание посмертной крови*. Москва: Медгиз, 1960. С. 287–306.
3. Хубутия М.Ш., Кабанова С.А. Н.В. Склифосовский – врач, ученый, педагог, общественный деятель (к 175-летию со дня рождения). *Журнал им. Н.В. Склифосовского «Неотложная медицинская помощь»*. 2011;1(1):47–50.
4. Кабанова С.А., Богопольский П.М. Н.В. Склифосовский – создатель клинического городка на Девичьем поле в Москве (к 180-летию со дня рождения). *История медицины*. 2016;3(1):74–82. <https://doi.org/10.17720/2409-5834.v3.1.2016.07k>
5. Разумовский В.И. Николай Васильевич Склифосовский. *Врачебное дело*. 1927;(2):3–8.
6. Склифосовский Н.В. *Избранные труды*. Москва: Медгиз, 1953.
7. Кованов В.В. *Н.В. Склифосовский (1836–1904)*. Москва: Госмедиздат, 1952. С. 51.
8. Благотворительный фонд имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной. *Николай Иванович Пирогов (1810–1881)*. URL: <https://bakunina-fond.ru/?p=8197> [Дата обращения 25 мая 2022 г.]
9. Юдин С.С. Николай Васильевич Склифосовский. Очерк его жизни и деятельности. В кн.: Юдин С.С. *Вопросы военно-полевой хирургии и переливание посмертной крови*. Москва: Медгиз, 1960. С. 302.
10. Полтавский областной архив. Ф. № 1058, оп. № 1, д. № 20.
11. Полтавский областной архив. Ф. № 1058, оп. № 1, д. № 14.
12. Познанский А.Н. Чайковский. Гл. XXV. Творческий подъем. URL: <https://biography.wikireading.ru/77170> [Дата обращения 26 мая 2022 г.]
13. Склифосовский Н.В. Вступительная лекция Н.В. Склифосовского. В кн.: *Избранные труды*. Москва: Медгиз, 1953. С. 37.
14. Герб Николая Склифосовского (заслуженного профессора, тайного советника). URL: <https://gerbovnik.ru/arms/2674> [Дата обращения 25 мая 2022 г.]
15. Попова М.Ю., Танцурова К.С., Пешиков О.В. Н.В. Склифосовский в филателии. *Вестник Совета молодых учёных и специалистов Челябинской области*. 2016;2(2):96–99.

REFERENCES

1. Kovanov VV. N.V. Sklifosovskiy (1836–1904). Moscow: Gosmedizdat Publ., 1952. p. 153. (In Russ.).
2. Yudin SS. Nikolay Vasil'evich Sklifosovskiy. Ocherk ego zhizni i deyatelnosti. In: Yudin SS. *Voprosy voenno-polevoy khirurgii i perelivanie posmertnoy krovi*. Moscow: Medgiz Publ., 1960. pp. 287–306. (In Russ.).
3. Khubutiya MSh, Kabanova SA. N.V. Sklifosovskiy – vrach, uchenyy, pedagog, obshchestvennyy deyatel' (k 175-letiyu so dnya rozhdeniya). *Russian Sklifosovsky Journal Emergency Medical Care*. 2011;1(1):47–50. (In Russ.).
4. Kabanova SA, Bogopolskiy PM. N.V. Sklifosovsky – creator of the clinical medicine campus in Devichye Pole in Moscow (on the 180th anniversary of his birth). *History of Medicine*. 2016;3(1):74–82. (In Russ.) <https://doi.org/10.17720/2409-5834.v3.1.2016.07k>
5. Razumovskiy VI. Nikolay Vasil'evich Sklifosovskiy. *Vrachebnoe delo*. 1927; (2): 3–8. (In Russ.).
6. Sklifosovskiy NV. *Izbrannye trudy*. Moscow: Medgiz Publ., 1953. (In Russ.).
7. Kovanov VV. N.V. Sklifosovskiy (1836–1904). Moscow: Gosmedizdat Publ., 1952. p. 51. (In Russ.).
8. *Blagotvoritel'nyy fond imeni sestry miloserdia Ekateriny Bakuninoi. Nikolay Ivanovich Pirogov (1810–1881)*. (In Russ.). Available at: <https://bakunina-fond.ru/?p=8197> [Accessed May 25, 2022]
9. Yudin SS. Nikolay Vasil'evich Sklifosovskiy. Ocherk ego zhizni i deyatelnosti. In: Yudin SS. *Voprosy voenno-polevoy khirurgii i perelivanie posmertnoy krovi*. Moscow: Medgiz Publ., 1960. p. 302.
10. *Poltavskiy oblastnoy arkhiv*. Coll. 1058, aids 1, fol. 20.
11. *Poltavskiy oblastnoy arkhiv*. Coll. 1058, aids 1, fol. 14.
12. Poznanskiy A.N. Chaykovskiy. *Gl. XXV. Tvorcheskiy pod'em*. (In Russ.). Available at: <https://biography.wikireading.ru/77170> [Accessed May 25, 2022]
13. Sklifosovskiy NV. Vstupitel'naya lektsiya N.V. Sklifosovskogo. In: *Izbrannye trudy*. Moscow: Medgiz Publ., 1953. p. 37. (In Russ.).
14. *Gerb Nikolaya Sklifosovskogo (zasluzhennogo professora, taynogo sovetnika)*. (In Russ.). Available at: <https://gerbovnik.ru/arms/2674> [Accessed May 25, 2022]
15. Popova MY, Tantsurova KS, Peshikov OV. N.V. Sklifosovsky in Philately. *Vestnik Soveta molodykh uchenykh i spetsialistov Chelyabinskoy oblasti*. 2016; 2(2):96–99. (In Russ.).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Хубутия Могели Шалвович

академик РАН, профессор, президент ГБУЗ «НИИ СП им. Н.В. Склифосовского ДЗМ»;
<https://orcid.org/0000-0002-0746-1884>, khubutiya@sklif.mos.ru;
 15%: контроль интеллектуального содержания, редакция и утверждение текста статьи

Петриков Сергей Сергеевич

член-корреспондент РАН, профессор РАН, директор ГБУЗ «НИИ СП им. Н.В. Склифосовского ДЗМ»;
<https://orcid.org/0000-0003-3292-8789>, petrikovss@sklif.mos.ru;
 15%: контроль интеллектуального содержания, редакция и утверждение текста статьи

Кабанова Светлана Александровна

доктор медицинских наук, заместитель директора ГБУЗ «НИИ СП им. Н.В. Склифосовского ДЗМ» по научно-организационной работе;
<https://orcid.org/0000-0002-0577-7439>, kabanovasa@sklif.mos.ru;
 40%: идея исследования, поиск архивного и исторического материала, написание и редакция текста статьи, подготовка иллюстративного материала

Гольдфарб Юрий Семенович

доктор медицинских наук, профессор, заведующий отделом внешних научных связей ГБУЗ «НИИ СП им. Н.В. Склифосовского ДЗМ»;
<https://orcid.org/0000-0002-0485-2353>, goldfarbjs@sklif.mos.ru;
 15%: поиск архивного и исторического материала, участие в написании и редакция текста статьи

Богопольский Павел Майорович

доктор медицинских наук, главный специалист отдела внешних научных связей ГБУЗ «НИИ СП им. Н.В. Склифосовского ДЗМ»;
<https://orcid.org/0000-0003-0724-4748>, bogopolskiy@sklif.mos.ru;
 15%: поиск архивного и исторического материала, редакция текста статьи

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов

New Facts From the Biography of N.V. Sklifosovsky

M.Sh. Khubutiya, S.S. Petrikov, S.A. Kabanova ✉, Yu.S. Goldfarb, P.M. Bogopolskiy

N.V. Sklifosovsky Research Institute for Emergency Medicine
 3 Bolshaya Sukharevskaya Sq., Moscow, 129090, Russian Federation

✉ **Contacts:** Svetlana A. Kabanova, Doctor of Medical Sciences, Deputy Director for Scientific and Organizational work, N.V. Sklifosovsky Research Institute for Emergency Medicine.
 Email: kabanovasa@sklif.mos.ru

ABSTRACT The study is dedicated to N.V. Sklifosovsky and aims to expand and preserve the historical memory of this outstanding scientist, surgeon and physiologist, teacher and public figure on the example of newly discovered and rare facts related to the life and creative achievements of N.V. Sklifosovsky.

As a result of our research, two new historical documents from the Poltava Regional Archive were introduced into scientific circulation for the first time: N.V. Sklifosovsky's letters to his daughter Olga Sklifosovskaya-Yakovleva and his closest student, surgeon Mikhail P. Yakovlev, shedding light on their family relationships and providing facts about the construction and opening of the "Clinical town" on the Maiden's Field (Devichye Pole). It follows from this correspondence that N.V. Sklifosovsky took an active part in its foundation. This side of his activity has not been reflected in the scientific and historical literature.

Other rare facts include a photograph of the coat of arms of Privy Councilor Nikolai Sklifosovsky, time of its approval and explanations for the symbols depicted on it. There are also photographs of the oil painting by A. Sidorov located in Vinnitsa which depicts the arrival of N.V. Sklifosovsky to Vishnya estate of the great Russian surgeon N.I. Pirogov, as well as the gravestone of N.V. Sklifosovsky's son Vladimir with the first bars of P.I. Tchaikovsky.

For the first time in the scientific literature, photographs of a large, full-length portrait of N.V. Sklifosovsky by the artist E.V. Kudryavtsev (1947), as well as N.V. Sklifosovsky's great-grandson Leon Birkett by this portrait (1975).

Thus, this article makes a new contribution to the history of Russian medicine.

Keywords: history of medicine, N.V. Sklifosovsky

For citation Khubutiya MSh, Petrikov SS, Kabanova SA, Goldfarb YuS, Bogopolsky PM. New Facts From the Biography of N.V. Sklifosovsky. *Russian Sklifosovsky Journal of Emergency Medical Care*. 2022;11(32):000–000. <https://doi.org/10.23934/2223-9022-2022-11-3-000-000> (in Russ.)

Conflict of interest Authors declare lack of the conflicts of interests

Acknowledgments, sponsorship The study had no sponsorship

Affiliations

Mogeli Sh. Khubutiya	Academician of the Russian Academy of Sciences, Professor, Doctor of Medical Sciences, President, N.V. Sklifosovsky Research Institute for Emergency Medicine; https://orcid.org/0000-0002-0746-1884 , khubutyams@sklif.mos.ru; 15%, control of intellectual content, editing and approval of the text
Sergey S. Petrikov	Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Professor of the Russian Academy of Sciences, Director, N.V. Sklifosovsky Research Institute for Emergency Medicine; https://orcid.org/0000-0003-3292-8789 , petrikovss@sklif.mos.ru; 15%, control of intellectual content, editing and approval of the text
Svetlana A. Kabanova	Doctor of Medical Sciences, Deputy Director for Scientific and Organizational work, N.V. Sklifosovsky Research Institute for Emergency Medicine; https://orcid.org/0000-0002-0577-7439 , KabanovaSA@sklif.mos.ru; 40%, idea of research, search for archival and historical material, text writing and editing, preparation of illustrative material
Yury S. Goldfarb	Doctor of Medical Sciences, Professor, Head, Department of External Scientific Relations, N.V. Sklifosovsky Research Institute for Emergency Medicine; https://orcid.org/0000-0002-0485-2353 , goldfarbjs@sklif.mos.ru; 15%, search for archival and historical material, participation in text writing and editing
Pavel M. Bogopolsky	Doctor of Medical Sciences, Chief Specialist, Department of External Scientific Relations, N.V. Sklifosovsky Research Institute for Emergency Medicine; https://orcid.org/0000-0003-0724-4748 , bogopolskiypm@sklif.mos.ru; 15%, search for archival and historical material, text editing

Received on 09.06.2022

Review completed on 29.06.2022

Accepted on 29.06.2022

Поступила в редакцию 09.06.2022

Рецензирование завершено 29.06.2022

Принята к печати 29.06.2022